

**JAB**

ANSTOETZ

ACOUSTICS

LOOKBOOK

VISIONS  
OF

ACOUSTICS

STICS

ACOUSTIC  
CURTAINS

ACOUSTIC  
PANELS



## INSPIRIERENDE VISIONEN AKUSTISCHER GESTALTUNG INSPIRING VISIONS OF ACOUSTIC DESIGN

JAB ANSTOETZ Acoustics bietet eine textile Lösungswelt für eines der spannendsten Zukunftsthemen: die akustische Gestaltung. In diesem Lookbook präsentieren die renommierten Architektur- und Designbüros Studio Aisslinger, JOI-Design und LEPEL & LEPEL begeisternde Raumvisionen, in denen unsere Neuheit Acoustic Panels und unsere innovativen Acoustic Curtains Verwendung finden. Bei gleicher Aufgabenstellung, aber völlig frei in der Gestaltung, haben die Designer\*innen unterschiedliche Schwerpunkte gewählt, um Funktionalität und Ästhetik variantenreich zu verbinden.

JAB ANSTOETZ Acoustics offers a world of textile solutions for one of the most exciting topics of the future: the acoustic design. In this lookbook, the renowned architecture and design studios Studio Aisslinger, JOI-Design and LEPEL & LEPEL present inspiring spatial visions in which our new Acoustic Panels and our innovative Acoustic Curtains are used. With the same brief, but completely free in terms of design, the designers have chosen different focal points in order to combine functionality and aesthetics in a variety of ways.

**Claus Anstoetz**  
Geschäftsführender Gesellschafter  
Managing Partner  
JAB ANSTOETZ Group



„Third Skin! Textile Räume als dritte Haut machen den Unterschied in offenen Raumstrukturen: nahbar, flexibel, emotional. Wir begreifen unmittelbar, wie wir unsere persönliche Umgebung an unsere Bedürfnisse anpassen können. Ein Fest für Gestaltende!“

“Third Skin! Textile spaces as a third skin make the difference in open spatial structures: approachable, flexible, emotional. We immediately grasp how we can adapt our personal environment to our needs. A feast for designers!”

Monika Lepel, LEPEL & LEPEL

„In hybriden Räumen, die sowohl zur Zusammenarbeit als auch zum konzentrierten Arbeiten einladen, spielen textile Akustiklösungen eine wichtige Rolle. Sie ermöglichen das Spiel zwischen Ruhe und Kommunikation. So wird der Raum zu einem Ort, der die Bedürfnisse der modernen Gesellschaft widerspiegelt.“

“In hybrid spaces that invite both collaboration and concentrated work, textile acoustic solutions play an important role. They enable the interplay between quiet and communication. In this way, the space becomes a place that reflects the needs of modern society.”

Sabrina Voecks, JOI-Design

„Der Open Workspace der Zukunft ist vor allem demokratisch. Die Räume sind offen und transparent, die Gestaltung bildet keine Hierarchien mehr ab. Angesichts dieser architektonischen Offenheit werden akustische Maßnahmen zum Top-Thema der Bürogestaltung.“

“The open workspace of the future is above all democratic. The spaces are open and transparent, the design no longer reflects hierarchies. In view of this architectural openness, acoustic measures are becoming a top issue in office design.”

Werner Aisslinger, Studio Aisslinger

GARDEN

OF



WORK

BY

STUDIO

AISSLINGER

DER OPEN WORKSPACE ALS WOHLFÜHLORT

„Garden of Work“ geht zurück auf ein Konzept, das Studio Aisslinger für sein eigenes neues Büro entwickelt hat. Es bildet ab, was beim „social working“ wichtig ist: Nicht nur der Workflow soll funktionieren, es sollen Räume entstehen, in denen sich die Menschen wohlfühlen und ihre Projekte wie im „Garten“ idealtypisch bewirtschaften können – ob im Team oder konzentriert für sich. Ein wichtiger Baustein für diese neuen Stimmungen sind die textilen Akustiklösungen mit innovativen Farben, Materialien und Oberflächen. Dieses Idealszenario ist international gedacht. Es könnte in Europa oder in Südamerika und Asien spielen.

THE OPEN WORKSPACE AS A FEEL-GOOD PLACE

„Garden of Work“ is based on a concept that Studio Aisslinger developed for its own new office. It reflects what is important in “social working”: not only should workflows function, but spaces should be comfortable and encourage people to cultivate their projects as if they were in a “garden” – whether they are working in a team or with an individual focus. Textile acoustic solutions with innovative colours, materials and surfaces are important building blocks for these new atmospheres. This ideal scenario is internationally conceived. It could play out equally well in Europe, South America or Asia.





- |   |                   |              |                 |
|---|-------------------|--------------|-----------------|
| 1 | Acoustic Curtains | GUARD        | Art. Canvas     |
| 2 | Acoustic Curtains | SILENCER     | Art. Silent Air |
| 3 | Acoustic Panels   | +LIGHT       | Art. Neo        |
| 4 | Acoustic Panels   | PURE         | Art. Neo        |
| 5 | Acoustic Panels   | SHAPE CIRCLE | Art. Sixty Six  |



- |     |                   |              |                   |
|-----|-------------------|--------------|-------------------|
| 1   | Acoustic Curtains | SILENCER     | Art. Silent Air   |
| 2   | Acoustic Curtains | GUARD        | Art. Canvas       |
| 3/4 | Acoustic Panels   | SHAPE CIRCLE | Art. Sixty Six    |
| 5   | Acoustic Curtains | SILENCER     | Art. Silent Sound |
| 6   | Acoustic Panels   | +LIGHT       | Art. Neo          |





STIMMUNGSVOLLE KOMBINATIONEN  
ATMOSPHERIC COMBINATIONS

„Garden of Work“ verfolgt einen textilen, warmen Ansatz. Die Conference-Units sind innen und außen mit Acoustic Panels versehen und bringen auch die 3D-Formen SHAPE Circle ins Spiel. Der Coworking-Bereich wird vom Vorhangsystem GUARD umhüllt. Die Kombination von Paneelen und Vorhängen bietet kreative Möglichkeiten, Räume zielgerichteter und stimmungsvoller zu gestalten und gleichzeitig Flexibilität zu wahren.

“Garden of Work” takes a warm, textile approach. The conference units are fitted with Acoustic Panels inside and out and also bring the 3D forms SHAPE Circle into play. The co-working area is enveloped by the GUARD curtain system. The combination of panels and curtains offers creative possibilities for designing rooms in a more targeted and atmospheric way while maintaining flexibility.

MODERN



LIBRARY

BY

JOI-DESIGN



1 Acoustic Curtains GUARD Art. Flanel  
2 Acoustic Curtains SILENCER Art. Silent Sound  
3 Acoustic Curtains SILENCER Art. Silent Sound

INSPIRIERENDE ORTE DER BEGEGNUNG  
INSPIRING PLACES OF ENCOUNTER

„Third Places“ sind inspirierende Orte der Zukunft, jenseits des Zuhauses und des Büros. Sie bieten Raum für das soziale Miteinander, für Kommunikation und Vernetzung. Der Third Place kann auch im Hotel entstehen, als Co-Working-Zone zwischen Lobby und Konferenzbereich. So trifft die Raumvision „Modern Library“ eine Vorstellung von modernen Bibliotheken, in denen neben stillem Lesen und Lernen ein lebendiger Wissensaustausch möglich ist.

“Third places” are inspiring places of the future, beyond the home and the office. They offer space for social interaction, communication and networking. A third place can also be created in a hotel, as a coworking zone between the lobby and conference area. The “Modern Library” spatial vision thus captures the idea of a space where a lively exchange of knowledge is possible alongside quiet reading and learning.





- |   |                   |          |                   |
|---|-------------------|----------|-------------------|
| 1 | Acoustic Panels   | PURE     | Art. Woolly       |
| 2 | Acoustic Panels   | +LIGHT   | Art. Woolly       |
| 3 | Acoustic Curtains | SILENCER | Art. Silent Sound |



- |   |                   |             |                 |
|---|-------------------|-------------|-----------------|
| 1 | Acoustic Panels   | PURE        | Art. Woolly     |
| 2 | Acoustic Curtains | GUARD       | Art. Talent     |
| 3 | Acoustic Panels   | +LIGHT      | Art. Woolly     |
| 4 | Acoustic Curtains | MULTITALENT | Art. Moon Stone |



#### IM SPANNUNGSFELD VON INTERAKTION UND RÜCKZUG

Die visuelle und akustische Gestaltung der „Modern Library“ schafft eine Atmosphäre des Lernens und fördert sowohl Konzentration als auch Interaktion. Hinter den akustischen Vorhängen verbergen sich Rückzugszonen für Meetings, Telefonate oder einen Power-Nap. Wände und Decken der Lobby Lounge sind mit Acoustic Panels belegt, um den Bereich visuell zu definieren und die Akustik zu optimieren.

#### BETWEEN THE POLES OF INTERACTION AND RETREAT

The visual and acoustic design of the “Modern Library” creates an atmosphere of learning and promotes both concentration and interaction. The acoustic curtains conceal retreat zones for meetings, phone calls or a power nap. The walls and ceilings of the Lobby Lounge are covered with Acoustic Panels to visually define the area and optimize the acoustics.

SKIN

BY

THIRD



LEPEL & LEPEL





- 1 Acoustic Panels      SHAPE ROOF      Art. Champion
- 2 Acoustic Curtains    SILENCER        Art. Silent Air
- 3 Acoustic Curtains    GUARD            Art. Champion
- 4 Acoustic Panels      SHAPE ROOF    Art. Neo



#### NUTZUNG GRAUER ENERGIE

##### USE OF GRAY ENERGY

**Aufgegebene Kaufhausimmobilien bieten das ideale Setting für die nachhaltige Vision von Arbeitsorten im urbanen Kontext. Robuste Strukturen werden freigelegt für ein Multispace-Büro mit Gastronomie, Eventflächen, Kinderbetreuung und Serviceflächen. So entsteht im Sinne des New Work Order ein optimales Umfeld für Know-how-Transfer, soziale Kontakte und kreative Prozesse.**

Abandoned department stores offer the ideal setting for a sustainable vision of workspaces in an urban context. Robust structures are exposed for a multi-space office with restaurants, event areas, childcare and service zones. This creates an ideal environment for know-how transfer, social contacts and creative processes in line with the New Work Order.



- 1 Acoustic Panels +LIGHT Art. Champion
- 2 Acoustic Panels PURE Art. Champion
- 3 Acoustic Curtains MULTITALENT Art. Flanel
- 4 Acoustic Panels SHAPE ROOF Art. Neo



1

2

3

4

- |   |                   |            |                 |
|---|-------------------|------------|-----------------|
| 1 | Acoustic Curtains | SILENCER   | Art. Silent Air |
| 2 | Acoustic Panels   | +LIGHT     | Art. Neo        |
| 3 | Acoustic Panels   | SHAPE ROOF | Art. Neo        |
| 4 | Acoustic Curtains | GUARD      | Art. Champion   |



## MIT FARBEN UNTERSTÜTZEN

SUPPORT WITH COLORS

Die als „Third Skin“ definierten Strukturen schaffen variable Raumsituationen mit hoher Absorption und Abschirmung von Geräuschen, die Konzentration mitten im Geschehen ermöglichen: der freihängende, blickdichte Raumtrenner GUARD und die zarten Vorhänge SILENCER. Im Farbcode vermittelt ein sattes Violett ein Gefühl von Sicherheit. Dazu kommt ein intensives Gelb, das Kommunikation und kognitive Kreativität unterstützt.

Textile structures, defined as the “third skin”, create variable room situations with a high level of absorption and noise shielding, allowing concentration in the midst of action: the free-hanging, opaque GUARD room divider and the delicate SILENCER curtains. In the colour code, a rich violet conveys a feeling of security. This is complemented by an intense yellow that supports communication and cognitive creativity.



ACOUSTIC  
PANELS



&

CURTAINS

## PURE



Hohe Variabilität  
von 40×40 cm bis 120×300 cm  
High variability  
from 40×40 cm to 120×300 cm

## +LIGHT BY ERCO



Compar Linear  
210×62 mm



Iku Work  
Ø 177 mm



Quinta  
Ø 177 mm

## PURE PANELS

Acoustic Panels PURE für Wand und Decke begeistern mit exzellenter Geräuschabsorption und haptisch anspruchsvollen Textiloberflächen.

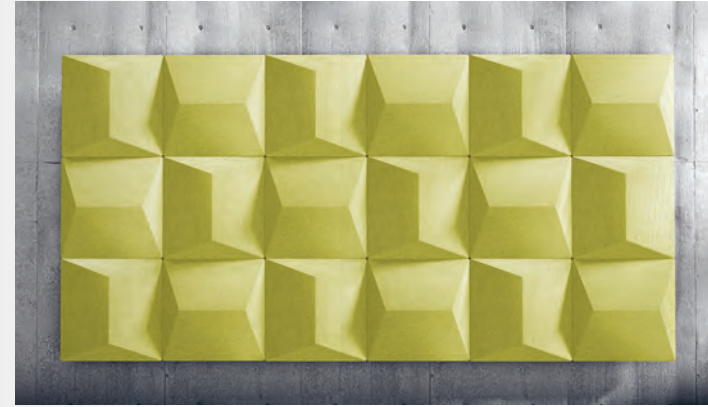
Acoustic Panels PURE for walls and ceilings impress with excellent sound absorption and haptically sophisticated textile surfaces.

## SHAPES

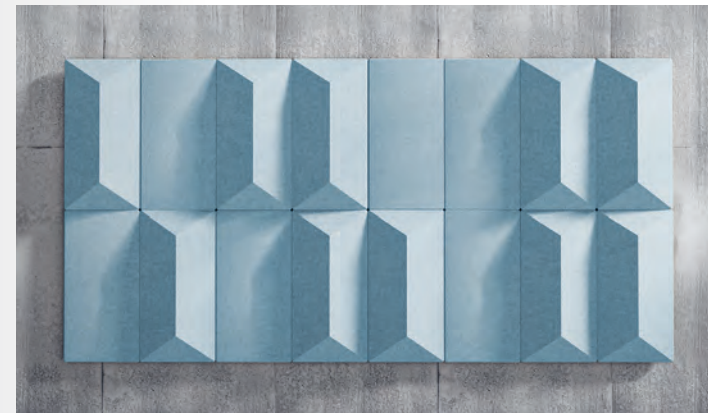
45



Circle  
100×100 cm



Roof  
100×100 cm



Roof  
60×120 cm

## +LIGHT PANELS

Eine optimale Symbiose aus Licht und Klang: Acoustic Panels +LIGHT mit integrierten Leuchten von ERCO.

A perfect symbiosis of light and sound: Acoustic Panels +LIGHT with integrated luminaires from ERCO.

## SHAPE PANELS

Die Acoustic Panels SHAPE in den Varianten Circle und Roof eröffnen neue Dimensionen der Gestaltung. Frei kombinierbar an Wand und Decke.

The Acoustic Panels SHAPE in the Circle and Roof versions open up new design dimensions. They can be freely combined on walls and ceilings.

## ACOUSTIC PANELS





1 ACOUSTIC GUARD

Für Ruhe und Konzentration. Der fünflagige Raumteiler Acoustic GUARD dämmt Schall bis zu 19 dB. Fertig konfektioniert von der Schiene bis zur Designkante.

For peace and concentration. The five-layer Acoustic GUARD room divider insulates sound up to 19 dB. Ready-made from the rail to the design edge.

2 ACOUSTIC MULTITALENTS

Die einlagigen Vorhänge vereinen akustische Wirksamkeit, Flexibilität und atmosphärische Texturen. Alle Stoffqualitäten sind stark in der Schallabsorption und sorgen für eine moderate Geräuschdämmung.

The single-layer curtains combine acoustic effectiveness, flexibility and atmospheric textures. All fabric qualities are strong in sound absorption and provide moderate sound insulation.

3 ACOUSTIC SILENCER

Mit Schallabsorptionswerten von bis zu  $\alpha_w 0,85$  eignen sich die einlagigen SILENCER speziell für die Reduktion von Nachhall. Dazu dienen die leichten Unis als Licht- und Sichtschutz.

With sound absorption coefficients of up to  $\alpha_w 0.85$ , the single-layer SILENCERS are particularly suitable for reducing reverberation. The lightweight plain fabrics also provide sun and privacy protection.

IMPRESSUM. IMPRINT.

JAB JOSEF ANSTOETZ KG  
Potsdamer Straße 160  
D-33719 Bielefeld  
+49 (0)521 2093-500  
acoustics@jab.de  
www.acoustics.jab.de

Redaktion:  
Gesa Trispel

Text:  
Anita Güpping  
Ilonka Kunow

Gestaltung:  
Studio für Gestaltung,  
Köln

Bilder:  
Seiten 4,45  
Christian Burmester  
Seiten 8-17, 46/47, 48  
Studio Aisslinger  
Seiten 18-29, 48/49  
JOI-Design  
Seiten 30-43  
LEPEL & LEPEL

Druck:  
Druckverlag Kettler GmbH,  
Bönen

# VISIONS

# OF



Entdecken Sie die  
vielseitigen Produkte von  
JAB ANSTOETZ Acoustics  
Discover the versatile  
products from  
JAB ANSTOETZ Acoustics

# ACCOU

JUSTICES